

## Une très belle version du *Roi se meurt* au Scarron

*Le Roi se meurt* d'Eugène Ionesco est la dernière création du théâtre de l'Éphémère. La première, c'était jeudi soir, au théâtre Scarron. Dans une « salle du trône » aux allures de bunker bétonné, Bérenger 1<sup>er</sup>, roi immature et capricieux, apprend que la maladie ne lui laisse plus qu'une heure trente à vivre. La durée même de la pièce.

Entouré de sa garde rapprochée, le roi passe du refus à la peur, puis à la panique, avant de cheminer vers l'acceptation et la résignation.

La mise en scène de Jean-Louis Raynaud et Didier Lastère, qui joue aussi le rôle du roi, et le jeu des cinq comédiens, dont Claire Aveline, très authentique reine Marguerite, Margot Châron, l'aimante explorée et Louise Kervella, infirmière prête à tout pour son roi, donne à la pièce des accents tragiques, qui l'emportent sur les moments plus cocasses.

Une très belle scénographie a été imaginée pour mettre en lumière la fin de vie de ce despote, sur un texte réputé particulièrement difficile. La pièce est encore jouée, à partir de ce soir pour sept représentations.

**Lundi 22 et jeudi 25 octobre**, à



*Le roi Bérenger 1<sup>er</sup> (par terre au premier plan) entouré de son médecin, de ses épouses et de son personnel.*

18 h 30, **mardi 23, mercredi 24 et vendredi 26 octobre**, à 20 h 30, *Le roi se meurt* d'Eugène Ionesco, par le théâtre de l'Éphémère au théâtre

Paul-Scarron, 8, place des Jacobins  
Durée : 1 heure 45. Tarif unique  
7,50 €. Tél. 02 43 43 89 89.