



FICHE TECHNIQUE

« Le Roi se meurt »

d'Eugène Ionesco

Contact administratif :

Christine Vallée
Théâtre de l'Éphémère
8, place des Jacobins
72000 LE MANS
Tél : +33243438989
Fax : +33243439721
Mail : c.vallee@theatre-ephemere.fr

Contact régie générale:

Jean-philippe BARRIERE
Tél. : +33612036713
Mail : jeanfi.bar@gmail.com

Durée : 1h45

Texte : Eugène Ionesco

Mise en scène : Didier Lastère et Jean-Louis Raynaud

Avec : Claire Aveline, Margot Châron, Florian Guillot, Louise Kervella, Didier Lastère, Philippe Lebas

Scénographie : Jean-Louis Raynaud

Costumes : Christine Vallée

Lumières : Stéphane Hulot

Espace sonore : Rodrigue Monteban

Décor, accessoires, peintures : Jean-Philippe Barrière, Eric Minette, Yoann Chambonneau

Régie générale et régie plateau : Jeanfi jeanfi.bar@gmail.com tél : +33612036713

Régie lumière : Stéphane technique@theatre-ephemere.fr tél : +33630713388

Régie son : Ariski ariski.l@free.fr tél : +33608643134

INFORMATIONS PARTICULIERES

Cette fiche correspond au plan standard. Veuillez contacter le régisseur général de tournée en cas d'adaptation.

Une fiche technique complète du théâtre devra être envoyée au plus tôt au régisseur général de tournée de la Compagnie, ainsi que des plans précis à l'échelle 1/50ème (formats dxf ou dwg), du plateau, de la salle, avec les positions des perches, des passerelles et de tous les points d'accroches possibles.

Obscurité obligatoire.

Equipe : 1 metteur en scène, 6 comédiens, 3 techniciens.

Prévoir le stationnement d'un camion VL 22m3, H3m20 + 2 voitures.

Dimensions du plateau : 10 mètres d'ouverture, 10 mètres de profondeur.

Plateau vide à notre arrivée. Pas de plateau en pente

Hauteur minimale sous gril : 7m.

Loges : Prévoir 3 loges chauffées pour 9 personnes avec
douches, miroirs, tables, chaises, portants,
6 draps de bains, 6 serviettes,
24 petites bouteilles d'eau et 6 grandes,
jus de fruits, mélange sucré salé, fruits,
point chaud avec café, thé,
table et fer à repasser.

En cas de dates groupées prévoir lave-linge, sèche-linge et pressing

Personnel

Ce planning est indicatif et peut-être modifié en fonction des impératifs des lieux ou de tournée de la Compagnie.

		J-1					
		09h00 13h00	13h00 14h00	14h00 16h00	16h00 19h00	19h00 20h00	20h00
	Pré montage	Déchargement et montage	Repas	Montage	Réglages	Conduites	Repas
Plateau	x	3		3	2		
Lumière	x	2		2	3	1	
Son		1		1	1	1	
Habilleuse				1	1		

Interservices son J-1 :12h30 – 13h00 & 19h30 – 20h00

		J										
		10h00 11h00	11h00 12h00	12h00 13h00	13h00 14h00	14h00 15h00	15h00 18h00	18h00 19h00	19h00 20h00	20h00 22h30	22h30 01h00	22h30 01h00
	Conduites	Conduites	Finitions	Repas	Finitions	Filage	Mise	Repas	Spectacle (1h45)	Rencontre & repas artistes	Démontage et chargement	
Plateau			1		1		1				3	
Lumière	1	1			1	1	1		1		2	
Son		1	1		1	1	1		1		1	

Interservice son J : 12h00 – 12h30

*Dans le cas où il y ait plusieurs représentations, prévoir des raccords techniques avec les comédiens les après-midi.
Le démontage commence dès la fin du spectacle, merci d'en tenir compte si une rencontre avec le public doit avoir lieu.*

Lumière 56 circuits de 3kW, 1 presto

La régie lumière sera installée en salle / la lumière de la salle sera graduée

5 découpes 614SX

1 découpe 713SX

4 PC 2 kW lentilles claires

1 PC 2 kW sans lentille

2 PC 2 kW lentilles Fresnel

10 PC 1kW Juliat 310HPC dont 1 sans lentille

25 PAR CP62

10 PAR CP61

Filtres à fournir :

5 Lee 281 format découpe 1kW

1 Rosco 132 format découpe 1kW

1 Lee 211 format découpe 2kW

4 Lee 281 format PC 2kW

1 Lee 219 format PC 2kW

1 Lee 213 format PC 2kW

9 Rosco 119 format PC 1kW

11 Lee 281 format PAR

Fournis par la compagnie :

1 set T8 avec tube et pied, 3 Quartz 500W (avec tubes & colliers), 2 Néons avec support,

2 Gobos format 1000 et 2 kW Juliat, 1 machine à brouillard dmx.

Son

La régie son sera installée en salle

Diffusion (NEXO, Christian Heil, Dnb) :

- 1 plan stéréo + sub au lointain (accroche sur perche 2/3 – 1/3),
- 1 plan stéréo + subs à la face (Le système doit être adapté à la salle),
- 1 plan stéréo + sub en arrière salle.

(Ces plans stéréo doivent être indépendants, il est nécessaire également de pouvoir égaliser et retarder chaque plan)

1 micro SM58 en régie

4 micros statiques (*km 184 Neumann, AKG C451 ou 535*)

2 installés sur perche au lointain espacement 2/3 – 1/3 et 2 sur pieds en coulisses lointain cour et jardin.

2 pieds de micro

(Nous apportons notre propre console 01V96, et la régie complète)

Intercoms : 1 poste HF pour le plateau, 1 poste en régie lumière.

Plateau

Pendrellonnage à l'allemande ou à l'italienne, rideau de fond, 4 frises.

Plateau et rideaux noirs préférés.

Tapis de danse (amené par la compagnie).

Une loge rapide au lointain cour.

La machinerie sera implantée, dans la mesure du possible, sur 2 perches distinctes de la lumière.

Dans le cas contraire, les perches concernées devront être bridées

Décor :

1 mur longueur 9m hauteur 4m sur béquilles (**lest à fournir : 20 pains ouverts de 15kg**)

Dimension des panneaux ep 70mm : 2m50x1m80 / 2m50x0m90 / 1m50x1m80 / 1m50x0m90

Dimension de la porte ep 110mm : 4m00x0m90

Dimension des béquilles triangulaires ep 70mm : 3m90x 1m10

5 poteaux roulants 0,90m x 0,90m hauteur 4m (lest fourni) .

Dimensions des panneaux ep 50mm : 4m00x0m90 / 0m90x0m90

Mettre à disposition au plateau : génie ou équivalent et aspirateur.