

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

L'Homme Debout
Cie Marie Lenfant
Mardi 30 octobre à 20h30
Mercredi 31 octobre à 20h30

Et le ciel est par terre, de Guillaume Poix
Compagnie A Part Entière
Lundi 5 novembre à 18h30
Mardi 6 novembre à 20h30

L'équipe de de L'éphémère vous accueille
Au Petit Bar du Théâtre avant et après chaque représentation
À la bibliothèque du Théâtre sur rendez-vous, du mardi au jeudi
de 10h à 13h et de 14h à 18h

THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE
Scène conventionnée d'intérêt national
art et création pour les écritures théâtrales contemporaines

Théâtre Paul Scarron
8 Place des Jacobins, 72000, Le Mans
02 43 43 89 89 - contact@theatre-ephemere.fr
www.theatre-ephemere.fr

LE DERNIER JOUR OÙ J'ÉTAIS PETITE

DE MOUNIA RAOUI

Compagnie Toutes Nos Histoires

Durée : 1h00

Mise en scène : Jean-Yves Ruf et Mounia Raoui

Avec : Mounia Raoui

Lumière : Ivan Mathis

Collaboration chorégraphique : Kaori Ito et Azusa Takeuchi

Musique : Areski Belkacem

Production La Compagnie Toutes Nos Histoires -
Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis
Coproduction Compagnie Le Chat Borgne Théâtre

je lui ai demandé de me l'envoyer. parle pour se libérer sur le plateau.

« Mounia m'a toujours intéressé, comme comédienne, comme être humain. Quand j'ai appris par hasard qu'elle avait écrit un texte, je lui ai demandé de me l'envoyer.

lui ai proposé de l'accompagner.»

Jean-Yves Ruf et Mounia Raoui sont tous deux étudiants au Théâtre National de Strasbourg à une année de décalage. En octobre 2016, Mounia présente à des directeurs de théâtre une maquette, sans réponses. Jean-Yves Ruf la contacte alors et lui demande le texte.

Jean-Yves Ruf et *Le Dernier Jour où j'étais petite*

Le spectacle nous fait voyager dans son intimité, l'intimité d'une actrice. Il s'organise en deux séquences, l'une centrée autour des origines de la vocation et l'autre centrée autour de la réalité du métier aujourd'hui : celle, parfois, de ne «rien» faire.

Extrait

Je suis à la recherche du jour à partir

duquel, la vie n'a plus jamais été

facile pour moi / Je suis à la

recherche du jour, à partir duquel /

Chaque jour / Je me suis demandée :

« où est-ce que je suis passée ? »

Mounia Raoui

Mounia Raoui est sortie en 1998 de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg. Elle a une

l'existence, le rapport au monde, pour ouvrir à nouveau des possibles de théâtre.

de Strasbourg. Elle a une vie

Le spectacle nous fait voyager dans son intimité, l'intimité d'une actrice. Il s'organise en deux séquences, l'une centrée

autour des origines de la vocation

et l'autre centrée autour de la

réalité du métier aujourd'hui :

où l'écriture, toujours présente, devient nécessaire pour exprimer



LA

